

**Serie (Series):**

Historia de Amor: El relato épico de Dios de redención (Love Story: God's Epic Tale of Redemption)



**Título (Title):**

El misterio de la misericordia (The Mystery of Mercy)

**Parte (Part):**

1

**Conferencista (Speaker):**

Dr. David Platt

**Fecha (Date):**

5 de Julio, 2009

**Texto (text):**

**EL MISTERIO DE LA MISERICORDIA**

**Rut 1**

¿Tiene su Biblia? Espero que sí. Le invito a que la abra conmigo en Rut 1 empezamos una jornada a través de una de las historias más conmovedoras en todas las Escrituras. Tiene todos los elementos de una historia de amor; tragedia, pérdida, desesperanza, triunfo, esperanza, lealtad y romance.

No es solo una historia de amor esparcida a través de cuatro capítulos de la Escritura. Es una historia dentro de una historia, una historia que es parte de una historia mucho más grande, de la cual, también somos parte. Es una historia dentro de un gran, épico cuento de redención; una historia de quien está redimiendo a un pueblo para Sí mismo, trayéndolo de ellos mismos de la desesperación a delicia, del dolor a esperanza y usted y yo nos encontramos en medio de esta historia.

Ahora, mientras nos acercamos al libro de Rut, tenemos un par de retos en frente. Primero, el reto de leer la historia. Está intencionado para leerse en una sentada, Rut, 1 al 4 y vamos a repartirlo en cuatro sentadas, por así decirlo, más de 4 diferentes sermones. Y entonces, tenemos un par de opciones acerca de cómo dirigir la lectura a través de estudios en el libro de Rut. Podemos ir y ver lo que pasa en el capítulo 4 para que podamos entender el capítulo uno completamente, o podemos ir a través del libro lentamente y sentir el final desde el

principio. Y realmente, ambas opciones tienen sus ventajas y aquí está la que he decidido hacer.

Lo que vamos a hacer durante los próximos cuatro sermones es que nos vamos a mover a través de libro lentamente y vamos a quedarnos solo en el capítulo 1. No vamos a ver lo que está sucediendo en el capítulo 2, 3 y especialmente en el capítulo 4. Ahora, algunos de ustedes puede que hayan leído el libro anteriormente; algunos de ustedes puede que no hayan leído a Rut. Quizás ha pasado mucho tiempo desde que leyó el Libro de Rut. Permítame animar a los que no les gusten esas lecturas de novelas, que abren el libro y se van inmediatamente a las últimas páginas para ver cómo esto va a terminar y luego volver al principio para tener algún tipo de aliento ante una realidad determinada. No lo haga.

Lo que quiero hacer es, pastorearnos a través de este libro, paso por paso sin mirar adelante. Ahora una vez que miremos adelante, una vez que nos demos cuenta de lo que sucede al final, nos ayudará a entender lo que hemos visto, pero quiero que sintamos la tensión y no solamente lo que el lector original escuchó cuando estaba leyendo este libro, sin estos personajes, lo que las personas en el Libro de Rut estaban sintiendo mientras recorrían su jornada. Quiero que sintamos el peso de Rut 1.

Ahora, tenemos que ser cuidadosos. La desventaja ahí es que si solo vamos quedarnos en Rut 1, es una gran posibilidad de que podamos apartarnos de aquí totalmente deprimidos y ese no es el objetivo. Entonces vamos a tener que masajearlo en cierta medida, sin embargo el objetivo es que vamos a tomar esto paso a paso, lo cual nos dirige al segundo reto.

Estamos leyendo este libro en Español, y no en el lenguaje original en que fue escrito, en el original Hebreo. Y si solo pudiera poner en un punto en blanco simple, al autor del Libro de Rut, el cual no estamos seguros exactamente quién es, sin embargo, el autor es un escritor brillante. Y hay recursos literarios que el usa, ella usa, quien lo haya hecho, que a través de esto trae cosas a la vida, y que las perderemos si no somos cuidadosos en la lengua española, en muchos aspectos no lo podemos entender en español.

Entonces, lo que voy a hacer, esto será un poco diferente de lo que normalmente hacemos, en vez de solo leer a través del capítulo 1, que es lo que vamos a ver, vamos a pausar durante el camino. Y mi objetivo, oro que Dios me ayudará a contar esta historia correctamente y señalar algunas de las anuencias en el lenguaje, que ayuden a resaltar nuestra sensibilidad a ciertas verdades, a ciertas imágenes, a ciertos hechos, y ayudarnos a entender el sentido del sentimiento de lo que sucede en el Libro de Rut.

Vamos a pasar algún tiempo, solo andando a través de estos versos. Y usted pudiera hacer algunas notas ahí en el pedazo de papel que tiene, o bien puede hacer anotaciones en su Biblia. Solo haga pequeñas líneas, esto o aquello, solo haga que todo este libro sea muy colorido en su Biblia en los próximos cuatro sermones mientras atravesamos verso tras verso y tratar de que esta historia venga a la vida mientras estamos en medio de ella. Entonces ese es el objetivo.

Libro de Rut, ahora. Tenga presente, este libro es uno de los dos únicos libros en la Biblia nombrados por una mujer. El otro es Ester... ¡perfecto! Aquí vamos. Ahora, Ester es el único libro en el Viejo Testamento que fue nombrado por un no judío. Entonces eso debería llamarnos la atención desde el principio. Luego llegamos a Rut 1:1 "Aconteció en los días que gobernaban los jueces, que hubo hambre en la tierra. Y un varón de Belén de Judá fue a morar en los campos de Moab" Ok... no vamos a ir muy lejos aquí. Hagamos una pausa.

Mientras leemos una historia, buscamos ciertos elementos y estos elementos resaltan en la superficie desde el mismo primer verso, tiempo y lugar. El tiempo, "En los días que gobernaban los jueces" les voy a dar una breve imagen de la historia del Viejo Testamento hasta este punto. Tenemos a Génesis hasta Deuteronomio, que nos da una imagen del

fundamento del pueblo de Dios, los patriarcas, luego desarrollándose al Éxodo desde Egipto y la jornada hasta la Tierra Prometida. El final de Deuteronomio, el pueblo de Dios está a la orilla de la Tierra Prometida.

Luego llegamos al Libro de Josué y Josué dirige el pueblo hasta la Tierra Prometida y el pueblo de Dios se establece en la Tierra Prometida y permanece allí. El Libro de Jueces describe realmente, miren el último verso en el Libro de Jueces, está en la página a la izquierda cuando está buscando a Rut, el mismísimo último verso antes de entrar en Rut. Jueces 21:25. Este resume todo el Libro de Jueces justo aquí.

Jueces 21:24 "En estos días no había rey en Israel; cada uno hacía lo que bien le parecía." Eso es un comentario justo ahí de todo el Libro de Jueces. Básicamente, el Libro de Jueces es un ciclo. No hay rey en la tierra. Todos hacían lo que entendían correcto, lo que significa que todos andaban rampantes en pecado en el pueblo de Dios en la Tierra Prometida. Esto es antes de los reyes. Antes del Rey Saúl, David, Salomón. Lo que tenemos es un período donde todos hacían sus propias reglas.

Y hay un ciclo en el Libro de Jueces. Lo que sucede es que las personas están engrosando en pecado y como resultado de su entrega al pecado, se encuentran a sí mismos siendo atacados por los enemigos que estaban en su alrededor y clamaban a Dios por ayuda y lo que Dios hace es que levanta a un juez para ayudarlos a ser libertados de sus enemigos y luego el ciclo empieza otra vez. Cuando son liberados, se engrosan en pecado, son atacados por sus enemigos, son apresados, claman por ayuda, Dios levanta a un juez. Esto pasa una y otra y otra vez.

Y el Libro de Rut, llegamos a este libro, lo que sucede es que tenemos un pequeño punto de lo que estaba sucediendo en medio del Libro de Jueces. No sabemos exactamente dónde en el Libro de Jueces. Algunos estudiosos piensan alrededor de Jueces 10, pero lo que sucede es que Rut no está avanzando en la historia del Viejo Testamento, se pudiera decir. No está dando una pausa aquí en el final de Jueces, y tomando una historia en el medio de este periodo de tiempo y trayéndola a la luz. Entonces eso es tiempo.

Lugar. Una hambruna en la tierra del pueblo de Dios, particularmente en Belén, lo cual es particularmente interesante porque Belén significa "La casa del pan". La casa del pan no tiene pan. Y entonces lo que tenemos es el pueblo de Dios en la Tierra Prometida pasando hambre. Solo imagine la mayoría de nosotros, sino todos nosotros relativamente no familiarizados con una hambruna. ¿Qué quiere decir sin comida completamente? Preguntándose ¿Qué es lo que van a comer, qué van a comer tus hijos en algún momento del día? No hay comida. Te estas muriendo de hambre. Decimos, cuando tenemos hambre, "Me muero del hambre" no tenemos idea de lo que eso significa.

Entonces ellos estaban famélicos en la tierra de Belén y lo que sucede es que, un hombre del pueblo de Dios toma su familia, deja la tierra que Dios había prometido y va a la tierra – de todos los lugares – de Moab

Un poco de contexto sobre Moab, había empezado en Génesis 19, cuando Lot tuvo relaciones incestuosas con sus hijas, ese es el principio de los moabitas. Cuando el pueblo de Dios quería pasar a través de Moab en su jornada, caminando en el desierto, los moabitas dijeron "No, no pueden venir" hubo una división entre los moabitas y los israelitas. Hubo un punto cuando las mujeres moabitas – preste atención a esto – sedujeron a los hombres de Israel en sexualidad inmoral y en todo tipo de idolatrías. Dios trajo su juicio sobre 24,000 personas que murieron.

Este lugar que es conocido, particularmente donde las mujeres eran conocidas por su inmoralidad sexual, un lugar que es conocido por su idolatría y adoración a los falsos dioses,

enemigos del pueblo de Dios en Israel, y aquí es donde este hombre judío lleva a su familia, al vergonzoso lugar de Moab. Eso es el verso 1

Verso 2, "El nombre de aquel varón era Elimelec, y el de su mujer, Noemí; y los nombres de sus hijos eran Mahlón y Quelión, efrateos de Belén de Judá. Llegaron, pues, a los campos de Moab, y se quedaron allí." (Rut 1:2) ahora qué tenemos, tenemos tiempo, lugar, personas. El nombre del hombre era Elimelec. Puede subrayarlo, poner una nota al margen. Elimelec significa "Dios es Rey" o "Mi Dios es Rey" lo cual hace pensar: en un tiempo en donde no había rey en la tierra, la primera imagen de personaje que tenemos en esta historia es la imagen de que Dios es Rey. Su esposa Noemí, siguiendo a su esposo mientras toma su decisión de guiar a su familia a Moab con sus dos hijos, Mahlón y Quelión.

Ahora, estamos a punto de leer los versos 3,4 y 5 y este es uno de esos lugares en donde el autor utiliza un recurso literario. Es un estilo que realmente es similar al estacato. Realmente es muy entrecortado, conciso, sin sentimientos, sin emociones. Lo que tenemos en los versos 3,4 y 5, no tenemos detalles, solo tenemos brutos y fríos datos duros, uno tras otro. Solo se siente un poco en estos versos. Verso 3 "Y murió Elimelec, marido de Noemí, y quedó ella con sus dos hijos, los cuales tomaron para sí mujeres moabitas; el nombre de una era Orfa, y el nombre de la otra, Rut; y habitaron allí unos diez años. Y murieron también los dos, Mahlón y Quelión, quedando así la mujer desamparada de sus dos hijos y de su marido." (Rut 1:3-5)

Así de simple. Una pesadilla de 10 años resumida en tres rápidos versos. Sin detalles. Sin historia, sin trasfondos. Es solo una tragedia construida sobre otra tragedia, sobre otra tragedia. Elimelec murió. Un hombre que proveía para ella y que la trajo a esta tierra, muerto. No sabemos cómo. No sabemos qué pasó, sin embargo ahora ella es una viuda en Moab con dos hijos.

Ellos se casaron con mujeres moabitas, construyendo otra tragedia. ¿Mujeres moabitas? No era de esta manera que Noemí lo había visionado para su familia. Ella había escuchado historias de los moabitas y ahora, sus hijos se han casado con ellas. Imagine las mujeres que habían complacido a sí mismas en la inmoralidad sexual con hombres israelitas en el pasado y eso es lo que ella tiene en su casa ahora.

"Habitaron allí unos diez años. Y murieron también los dos, Mahlón y Quelión" (Rut 1:4-5). No sabemos si murieron al mismo tiempo, cercano uno de otro, sin embargo de repente, Noemí mira a su alrededor y su esposo se ha muerto. Sus dos hijos han muerto y ella está en la casa con dos nueras moabitas. Ella lo ha perdido todo. Ha perdido su seguridad. Ha perdido su familia. Ha perdido a sus proveedores. Ha perdido su esperanza.

Para elevar toda esta imagen está el hecho de que Noemí no solo es una viuda y no solo ha perdido sus dos hijos, sino que sus nueras, no tienen hijos. Ellos después de diez años, no tienen hijos, es decir, sin descendientes, en otras palabras, nadie va a continuar su legado.

Esta es la maldición de todas las maldiciones en el antiguo Israel. Tu nombre se detiene contigo y no vas a continuar tu línea. Esta es la profunda desesperanza en el verso 5. En cinco versos esto es pesado. Usted llega al final del verso 5, dice que Noemí quedó sin sus dos hijos y su esposo. Lo interesante es que, en hebreo, Noemí, su nombre ni siquiera es mencionado. En vez de eso el autor utiliza "la mujer" quedó sin sus hijos y sin su esposo. Ahora, los traductores nos ayudan a entender de quién se estaba hablando, sin embargo la realidad es, el Hebreo no identifica quien es esta mujer. "La mujer quedó sin sus dos hijos y su esposo" ella lo ha perdido todo.

Y es la profundidad de desesperación y desesperanza en estos cinco versos que prepara el escenario para un destello de esperanza en el verso 6, "Entonces se levantó con sus nueras, y regresó de los campos de Moab; porque oyó en el campo de Moab que Jehová había

visitado a su pueblo para darles pan.” (Rut 1:6) este es un microcosmos de lo que vamos a ver en todo el libro. Lo que vamos a ver es oscuridad y en medio de la oscuridad y desesperanza, una luz de esperanza viniendo de Dios, Su fidelidad, Su provisión. Y esta es la imagen. Dios había visitado a Su pueblo en Belén y les había dado alimento. Él había venido en su auxilio.

Y entonces, Noemí se prepara con sus dos nueras, para hacer un viaje a Belén. Verso 7, “Salió, pues, del lugar donde había estado, y con ella sus dos nueras, y comenzaron a caminar para volverse a la tierra de Judá.” (Rut 1:7) ahora, en el camino vemos el primer dialogo que este libro nos va a dar. Ahora, esto es importante. Hemos visto 10 años, tres muertes, terribles tragedias, nadie había dicho nada en el libro hasta ahora. Nadie dijo palabra alguna. Lo que el autor hace es que toma momentos conmovedores para traer diálogos a la superficie, para ayudarnos a entender la realidad de lo que está sucediendo aquí. Entonces, este es el primer dialogo, el primer intercambio que vemos entre personas y esto es lo que sucede.

Es Noemí y sus nueras de vuelta a Belén y ella les dice, verso 8, “Y Noemí dijo a sus dos nueras: Andad, volveos cada una a la casa de su madre; Jehová haga con vosotras misericordia, como la habéis hecho con los muertos y conmigo. Os conceda Jehová que halléis descanso, cada una en casa de su marido.” (Rut 1:8-9). Esto es más que solo “Adiós y Dios te bendiga”. Esto es Noemí mirando a sus nueras. Ahora obviamente hay tensión y la ha habido por la relación moabita-israelí sucediendo al mismo tiempo. Usted solo puede imaginarse lo que estas mujeres han pasado juntas.

Ahora a través de este proceso de años, cómo ellas han sufrido y llorado juntas, era todo lo que ellas tenían. Hasta para Orfa y Rut, ellas habían dejado a sus familias moabitas para unirse a esta familia israelita. Ella era todo lo que ellas tenían. Y entonces mientras ellas caminaban por la vía, Noemí se vuelve a ellas y les dice, “Tienen que quedarse aquí” y había pensado antes, “¿Por qué Noemí está tratando de convencerlas de que no vengán con ella? Pareciera rudo de parte de Noemí” sin embargo, la realidad es que mientras más usted lo piensa, pareciera como una demostración de gentileza. Sería bueno para ellas quedarse en Moab. Ellas podían encontrar otro esposo. Ellas podían tener una familia. Ellas vivirían felices. Ellas no necesitaban venir con ella.

Y lo que ella hace después de esto, dice, “Ella las besó y lloraban en voz alta” usted puede imaginar las emociones en esta escena. Ellas estaban llorando juntas. Se miraban las unas a las otras y le decían “Volveremos contigo y con tu pueblo” ellas gentilmente dijeron “Iremos contigo. No te dejaremos sola” esta es la gentileza que ellas le habían mostrado a través de todos estos años, ahora mostrándosela a ella.

Lo que Noemí hace, en el verso 11, es que básicamente crea un argumento del por qué ellas necesitan quedarse y es un muy buen argumento, fuerte, convincente argumento. Miren lo que ella dice, “Y Noemí respondió: Volveos, hijas mías; ¿para qué habéis de ir conmigo? ¿Tengo yo más hijos en el vientre, que puedan ser vuestros maridos? Volveos, hijas mías, e idos; porque yo ya soy vieja para tener marido. Y aunque dijese: Esperanza tengo, y esta noche estuviese con marido, y aun diese a luz hijos, ¿habíais vosotras de esperarlos hasta que fuesen grandes? ¿Habíais de quedaros sin casar por amor a ellos? No, hijas mías; que mayor amargura tengo yo que vosotras, pues la mano de Jehová ha salido contra mí.” (Rut 1:11-13)

Un poco de trasfondo. En Deuteronomio, Dios había preparado una manera para que las viudas en ese tipo de situaciones sean provistas, en el caso de Orfa y Rut, si su esposo moría, entonces lo que pasaría es que su hermano, básicamente toma responsabilidad por el cuidado de usted y usted sería cuidada por sus hermanos. La imagen es, como ambos hijos habían muerto, no había hermanos para que cuidaran a Orfa o Rut, ninguna familia que cuidara de ellas. Noemí no tenía nada.

Y entonces ella dice, casi hipotéticamente, "Aún si estuviera casada, lo cual no es así porque mi esposo murió, aún si lo estuviera, aún si estuviera en cinta en este momento y esté a punto de dar a luz un hijo, ustedes no estarían en capacidad de esperar hasta que esté preparado para sostenerlas. Si ustedes vienen conmigo, no tendrían nada. Por lo tanto, quédense aquí, tengan una vida y familia. Quédense aquí" y ella llega al clímax al final diciendo "La mano de Jehová se ha ido en contra de mí" la implicación es "si se quedan conmigo, la mano del Señor estará en contra de ustedes también" este es un argumento bastante convincente.

Y entonces, lo que sucede es, en este punto el autor dice, "Y ellas alzaron otra vez su voz y lloraron" (Rut 1:14) solo sienta la emoción aquí. Esto está hecho para material de película. Ellas lloraron una vez más. Usted puede escuchar los gemidos mientras lee esto.

"Orfa besó a su suegra, mas Rut se quedó con ella." (Rut 1:14) entonces, Orfa se va y Rut se queda. No solo se queda sino que en el original dice que quedó aferrada a ella. Es posible que quiera resaltar esta palabra y haga alguna nota al margen, Génesis 2:24, es la misma palabra que utiliza Génesis 2 para describir cómo en el matrimonio, hombre y mujer dejarán sus familias y se aferrarán el uno al otro, adherirse, dejar y adherirse uno al otro. Esa es la imagen, se aferró a ella. Y ahora el escenario está preparado para el dialogo entre Noemí y Ruth.

Noemí dice, "He aquí tu cuñada se ha vuelto a su pueblo y a sus dioses; vuélvete tú tras ella." (Rut 1:15). Y en respuesta, Rut da uno de los discursos más memorables de toda la Escritura, dos versos cortos, Rut 1:16-17 están llenos de drama, emoción, amor, devoción, compromiso. Son tan densos. Miren lo que dijo Rut. "No me ruegues que te deje, y me aparte de ti; porque a dondequiera que tú fueres, iré yo, y dondequiera que vivieres, viviré. Tu pueblo será mi pueblo, y tu Dios mi Dios. Donde tú murieres, moriré yo, y allí seré sepultada; así me haga Jehová, y aun me añada, que sólo la muerte hará separación entre nosotras dos." (Rut 1:16-17) Esto es fuerte.

Cuán profundo, cuánta profundidad usa ella, cambiando todo y este es uno de esos momentos donde todo cambia. Momentos de nuestras vidas en los que tomamos decisiones que alteran todo lo por venir en el futuro.

Rut está... piense en lo que ella está dejando atrás, su tierra, su familia, todo lo que fue familiar para ella, su religión, sus dioses, su seguridad. Ella le está entregando completamente su futuro a esta viuda, sin hijos. Ella está comprometiendo su futuro a una viudez perpetua y sin hijos. Eso es lo que ella está haciendo aquí. Y no solo en esta vida, el pensamiento del antiguo Cercano Oriente donde usted estuviere enterrado, entre quien usted estuviera enterrado tenía implicaciones para la vida después de la vida en el antiguo Cercano Oriente. Entonces, ella está diciendo "Seré enterrada entre ustedes y tu pueblo bajo tu Dios, todo desde este punto en adelante está comprometido contigo"

Usted se puede imaginar la intensidad de la escena mientras Rut se apega a Noemí. Ella suelta un poco su abrazo, la mira a los ojos y dice "estoy comprometida contigo. No trates de convencerme de lo contrario. Voy contigo a tu pueblo y a tu Dios. Y si rompo este compromiso, entonces tu Dios me juzgará severamente". Esto es profundo, tan profundo que el resto del camino a Belén es en silencio. Ni siquiera escuchamos la respuesta de Noemí. Simplemente se absorbe en el verso 18 y dice, "Y viendo Noemí que estaba tan resuelta a ir con ella, no dijo más. Anduvieron, pues, ellas dos hasta que llegaron a Belén" (Rut 1:18-19)

Ahora, quiero que pausemos por un segundo aquí. Hay silencio en la historia debido a la naturaleza profunda de lo que se había dicho de parte de Rut a Noemí, pero al mismo tiempo hay un despertar aquí. Quiero que se imagine a ustedes mismos en los zapatos de Noemí por un momento, mientras ustedes regresan de Moab, caminando a Belén. Este es el lugar el cual su familia dio la espalda años atrás. Y se fueron a una tierra pagana donde vivieron

entre moabitas y ahora están regresando, destituidos. No solo lo suficientemente duro para volver a la tierra que dejaron, sino que regresa sin esposo, sin hijos y lo único que trae es una nuera moabita.

Puede imaginar la tensión mientras Noemí entra a la ciudad. Y la ciudad empieza a convertirse en un gran murmullo cuando ellas llegan a Belén "y aconteció que habiendo entrado en Belén, toda la ciudad se conmovió por causa de ellas, y decían: ¿No es ésta Noemí?" (Rut 1:19). El pueblo comenzó a decir, "¿No es esta Noemí?" puede imaginárselo, las personas comienzan a llegar a ella, "Noemí" y las personas que vinieron a Noemí ese día y dijeron "Hey Noemí, has regresado" estaban boquiabiertos, ellos no lo estaban esperando.

Ella les devuelve la mirada. "Y ella les respondía: No me llaméis Noemí, sino llamadme Mara; porque en grande amargura me ha puesto el Todopoderoso. Yo me fui llena, pero Jehová me ha vuelto con las manos vacías." (Rut 1:20-21) lo nota, tan pronto como ellos escucharon su nombre, el significado es "Placentero, amoroso". Entonces cuando vienen a ella y le dicen "Noemí, placentera, amorosa" ella les devuelve la mirada y les dice "De ninguna manera. Soy una persona diferente. Ya no soy placentera. Estoy amargada. La deje llena con todo lo que necesitaba, todo a quien amaba y yo vinimos aquí con manos vacías." Puede imaginar la tensión en el grupo que está escuchando esto.

Pero ahora, póngase en los zapatos de Rut. Mientras entra a la ciudad con Noemí, usted sabe que está entrando en una ciudad donde hay un indudable prejuicio en contra de usted. Usted da la vuelta y todos ponen sus ojos sobre usted. Hay una moabita en el campamento. Y usted sabe. Esta es una parte de lo que usted arriesgó ahí en el verso 16 y 17. Usted sabía que esto se iba a hacer realidad, pero ahora es que se hace presente por primera vez y todos se quedan mirando. Están sorprendidos de que Noemí ha vuelto y entonces miran con asombro a quien ella ha traído, una mujer moabita. Su pueblo es conocido por seducir a este pueblo y traer el juicio de Dios sobre ellos.

Entonces usted se para detenidamente mientras las personas comienzan a hablar a Noemí y ella les responde. Ahora, imagínese a usted parado ahí en los zapatos de Rut mientras Noemí mira al pequeño grupo de personas y dice "Salí de aquí con la manos llenas, pero regresé sin nada" y ellos se sientan ahí a escuchar a Noemí. Ellos la escuchan decir que ella no tiene absolutamente nada y ellos se vuelven y lo miran a usted y todo lo que puede hacer es bajar la vista, menos que nada. Usted es una imagen de desdicha del Todopoderoso. Usted es un símbolo de la aflicción del Señor mientras usted se para al lado de Noemí.

Y el autor dice en el verso 22, "Así volvió Noemí, y Rut la moabita su nuera con ella" no solo Rut, sino Rut la moabita (Rut 1:22) Como si ya no fuera obvio. El autor señala la tensión. ¿Qué hace una moabita en un lugar extraño? "su nuera con ella; volvió de los campos de Moab, y llegaron a Belén al comienzo de la siega de la cebada." (Rut 1:22)

Eso es solo un capítulo. Esta historia es tan increíble, hermosa. Ahora, como dije, si no fuéramos cuidadosos, saldríamos de aquí, extremadamente deprimidos. Y entonces, lo que quiero que hagamos es que pensemos en este escenario. Quiero que estemos seguros que estamos en la misma página con el escenario que el autor ha preparado y entonces, permitamos que esto nos guíe a una promesa que oro para que usted se aferre, mientras salimos de Rut 1. Entonces el escenario está preparado. Vamos a viajar a través de algunas de estas cosas.

## **DOS LUGARES**

### **Una tierra de promesa**

El escenario, todos los elementos que guían a esta promesa. Dos lugares, primero, una tierra de promesa. Este es Belén, la casa de pan. Hablamos de esto. Esta es la Tierra Prometida, la tierra que Dios les cedió, la tierra que Dios había prometido para bendecirlos. Y no solo la tierra, sino la ciudad en particular. Sabemos esto. Sabemos que por años por venir, esta ciudad dará hogar a la bendición de Dios ¿Cierto? Belén, una tierra de promesa.

### **Una tierra de compromiso**

Segundo, una tierra de compromiso. Moab, una tierra de paganismo, no promesa. La tierra de refugio donde el hombre judío que llevó a su familia a dar la espalda a la gente que Dios paso a la tierra de inmoralidad e idolatría. La tierra de compromiso. Tenemos un libro de nuestra Biblia nombrado por una mujer moabita. Una tierra de promesa, una tierra de compromiso.

## **DOS PERSONAS**

Dos lugares, dos personas. Al final del capítulo, tenemos dos personajes todavía ahí, Noemí y Rut y son tan diferentes.

### **Una mujer con un dolor verdadero**

Por un lado tenemos a una mujer con un verdadero dolor. Basado en sus últimas palabras en el capítulo 1, probablemente no tiene una muy favorable impresión de Noemí al final de este capítulo. Una mujer herida. Pero antes que seamos muy duros con ella, estemos seguros que pensamos sobre lo que ella ha pasado.

Esto tiene una pesadilla de diez años. Perdió a su esposo, sus hijos, se vio en medio de Moab con nueras de una tierra pagana sin heredad en sus hombros para traspasar. Lo había perdido todo, un dolor verdadero.

No pierda esto. Es similar al Libro de Job. Ella ha experimentado el sufrimiento no debido a nada en particular, algún pecado en específico en su vida. El autor se asegura de no decir "Esto pasó porque Noemí había hecho esto" esto es similar a Job, en ese sentido parecer sin respaldo, inesperado, misterioso ¿Por qué? ¿Por qué está sucediendo esto? Y con esto Rut está luchando. Ella está batallando con el por qué, esto está sucediendo. Amo la honestidad de la Escritura aquí. La Escritura no está esmaltando la realidad, no solo en vida, sino en la realidad en las vidas de las personas que siguen a Dios.

La realidad de acuerdo a la Escritura, es que las personas que siguen a Dios experimentan sufrimiento, pruebas y tragedia. La Escritura no está esmaltándolo. Creo que si fuéramos honestos hay una variedad de tiempos donde nos encontramos a nosotros mismos con Noemí. ¿En algún momento siente como que la providencia de Dios ha sido dura con usted? ¿Alguna vez ha sentido, aún en este preciso momento siente como que el peso de su circunstancia y su situación es demasiado pesada para cargar? ¿Alguna vez siente como si ha sido una cosa sobre la otra? ¿O aquello que no quiere irse? Dolor verdadero.

### **Una mujer con una humilde devoción**

Entonces, del otro lado, una mujer con una humilde devoción. Mientras más se leen los versos 16 y 17, más impresionantes son. Todo lo que Rut ha dejado. Todo rendido para hacer. Este es el más alto compromiso y justo en el medio, es una imagen intencional, y justo en medio de su compromiso, "Tu pueblo será mi pueblo, y tu Dios mi Dios" esto es entrega, no solo a Noemí. Esto es olvidando todo lo que ella conoce por lo que ella desconoce, pero en lo que ella cree.

Ore para que Dios continuamente levante "Rut" mujeres que se olviden de los placeres terrenales y seguridad mundana y la comodidad valientemente, con una fe aventurera, confianza profunda en Dios, que haga lo que carece de sentido a las mujeres del mundo a su alrededor. Haga lo que parece olvidar todas las cosas buenas que este mundo tenía que ofrecer y decir, "Voy a confiar en ti, no solo ahora, sino por toda la eternidad" Un abandono valiente a la devoción. Esta es la imagen de Rut. Dios levanta a hombres y mujeres que están dispuestos a poner sus vidas en juego en un abandono radical para Él.

## **DOS PUNTOS DE NECESIDAD**

Dos personas; dos puntos de necesidad. Mientras regresan a Belén, ellas tienen dos necesidades básicas. Esto es parte de la tensión que el autor está preparando aquí, dos necesidades.

### **Estaban en necesidad de comida**

Número uno, ellas están en necesidad de comida. Ellas habían obviamente salido en un tiempo de necesidad y habían regresado en un tiempo de fiesta, sin embargo el problema era, ¿Quién proveería para ellas? Hombres, proveedores en hogares de necesidad de comida.

### **Estaban en necesidad de familia.**

Esto nos guía a la segunda necesidad, ellas estaban en necesidad de comida, y estaban en necesidad de familia. No solo que no tenía esposo, hijos para que cuiden de sus vidas en el futuro, sino que no tenían un esposo o hijos que cuidara de ellas en el presente.

Ellas estaban en necesidad de comida y familia. Y esto está preparando una tensión. El principal problema en el Libro de Rut es cómo estas dos viudas, sin hijos pueden sobrevivir en el antiguo Israel. Ese es el problema del libro, justo aquí. En necesidad de comida y en necesidad de familia.

Ahora, en cada uno de estos versos, cada palabra, cada frase, lo que vemos es al autor dándonos imágenes sutiles en medio del resto de la escena, imágenes sutiles de quién es Dios. Y son, a veces, extremadamente sutiles. Pero quiero mostrarles en este capítulo dos imágenes de Dios.

## **DOS IMÁGENES DE DIOS**

La realidad es, en Rut, a veces luchamos para ver a Dios, muy parecido en nuestras vidas, a veces luchamos para ver a Dios en esa misma manera. Pero quiero mostrarles dos imágenes de Dios que el autor de Rut está poniendo en escena ante nosotros aquí. Ambas están sorprendentemente en lo que dice Noemí al final. Miren en el verso 20 "No me llaméis Noemí, sino llamadme Mara; porque en grande amargura me ha puesto el Todopoderoso." Esa es la primera vez en que ella menciona a Dios. La segunda vez, "Yo me fui llena, pero Jehová me ha vuelto con las manos vacías ¿Por qué me llamaréis Noemí?" (Rut 1:21) la tercera vez "Jehová ha dado testimonio contra mí" cuarta vez "El Todopoderoso me ha afligido" (Rut 1:21)

Cuatro veces en esos dos versos, ella menciona quien es Dios. Lo que es interesante es que ella usa dos palabras distintas para describir a Dios, cuatro veces, dos veces utiliza una palabra y las otras dos otra palabra. Esto es lo que quiero que vean en la imagen de Dios, dos características de Dios aquí.

### **Él es grande**

Número uno, Dios es grande. La primera palabra que utiliza, "Llamadme Mara porque el Todopoderoso ha hecho mi vida amargura" no usa el nombre de Dios ahí. Quizás usted ha

notado que le indica que vaya al pie de página de su Biblia, y le dice, "No el nombre de Dios, es un título para Dios y el título es Shaddai" usted puede estar familiarizado con El Shaddai, Dios, Todopoderoso, Shaddai es un título para Dios que enfatiza Su omnipotencia, Su poder, Su suprema soberanía sobre todas las cosas. Y esto es lo que Noemí confiesa.

En la profundidad de su amargura, ella dice "El Todopoderoso ha hecho esto" y aquí es donde quiero que nos demos cuenta donde Noemí está completamente correcta. No hay un detalle en el Libro de Rut que al final no esté bajo la soberanía de un gran Dios. No hay un detalle en el Libro de Rut que esté atribuido a la suerte. En vez de eso, la imagen aquí es Noemí diciendo, justo como dijo Job...

Y es interesante, Job más de treinta veces usa la palabra Shaddai. Job en capítulo 27:2 dice casi lo mismo que Noemí dice aquí. Job 27:2 "Vive Dios, que ha quitado mi derecho, Y el Omnipotente, que amargó el alma mía" El mismo Job que dijo "Jehová dio, Jehová quitó"

El mismo Job que dijo "Aceptaremos de Dios lo bueno y lo malo no lo recibiremos" (Job 2:10) Job sabía que Dios era soberano sobre todas las cosas y Noemí sabe que Dios es soberano sobre todas las cosas. Las personas dicen, bueno la fe de Noemí parece débil al final. Hermanos y hermanas, prefiero este tipo de fe a aquella fe vacía que traemos al sufrimiento y tragedia en nuestra cultura contemporánea cualquier día. Hasta en la Iglesia, cuando decimos cosas como "Dios no sabía que esto iba a pasar" o "Dios fue sorprendido por esto, igual que como fuiste tu sorprendido" o "Dios está haciendo lo mejor que puede. Hay cosas que están más allá de su control."

No, hermanos y hermanas, no es cierto. No tenemos a un Dios que es sorprendido y en shock e incapaz de mantener las cosas bajo control. Tenemos un Dios grande que es soberano y omnipotente y todopoderoso. Y esta es la roca sobre la cual nos fundamentamos. Leí un comentario esta semana. Y quede impactado cuando lo leí. Un comentario esta semana que decía "La doctrina de la soberanía de Dios no es especialmente confortante en el sufrimiento" ¿Qué? ¿Cómo quiero que veamos la soberanía de Dios? Es la roca sobre la que nos sostenemos en el sufrimiento, usted no tiene un Dios que es sorprendido. Él nunca es atrapado por sorpresa. Él siempre está en control así es como podemos saber que Él está haciendo que todo obre para bien para aquellos que le aman, que han sido llamados de acuerdo a Su propósito.

Es cómo nos podemos parar y decir Él es soberano sobre la naturaleza. Él es soberano sobre la enfermedad y el cáncer. Él es soberano sobre la dolencia y la muerte. Él es soberano sobre todas nuestras circunstancias. Esa es la roca sobre la que nos paramos. Él es todopoderoso, Él es grande. Ahora aquí está la pregunta que viene con esto. "Bueno si Él es soberano, entonces ¿Por qué pasan estas cosas? ¿Si Él es grande, puede ser bueno?" todas estas cosas todavía pasan y la respuesta que el Libro de Rut nos da es sí.

### **Él es bueno**

Él es grande, y Él es bueno. Y esta es la imagen, verso 20 "Llamadme Mara; porque en grande amargura me ha puesto el Todopoderoso [Shaddai]. Yo me fui llena, pero Jehová..." (Rut 1:20-21) subráyelo ahí, es lo que ya hemos visto en el verso 6. Es el nombre del pacto de Dios, con Su pueblo, Jehová, el nombre que suma Su fidelidad, Su fiel amor a Su pueblo. Esta es Noemí en medio de su amargura diciendo "Jehová (el del pacto y fiel) me ha traído de vuelta con manos vacías. Por qué me llaman Noemí, Jehová me ha afligido"

Esta es la imagen de la bondad de Dios. Piense sobre esto, solo piense sobre nuestras vidas cuando pasamos por luchas, sufrimientos, pruebas y tragedia. Aquí es donde luchamos. ¿No es este el enfoque? Luchamos con una de estas verdades, que Dios es grande y que es bueno. Luchamos con ¿Es Dios realmente grande? ¿Está realmente en control? Y hacemos la pregunta, Dios, ¿Cómo es que esto es bueno? Cuando usted escucha este diagnóstico del

doctor sobre su esposa que viene y dice "Ha muerto" y esto sucede en la vida de su hijo y esto pasa en el trabajo cuando la casa es tomada o lo que sea que suceda; ¿Es esto bueno?

## UNA PROMESA PARA SU PUEBLO

### **En su diseño soberano Dios ordena tragedia dolorosa para preparar el escenario para el triunfo sorpresivo**

Luchamos para ver la grandeza y la bondad de Dios juntas en medio del sufrimiento; esto es lo que La Biblia nos está dando como imagen verdadera. Y esto nos guía a la promesa para el pueblo de Dios y esta es la promesa, he orado por este momento, esta verdad aquí, para que se haga viva en los corazones de ustedes mis hermanos y hermanas. Y aún si no conocen a Dios, personalmente, usted no conoce a Cristo; que usted vea esta verdad de parte de Dios a Su pueblo y usted verá cuán grande y bueno es.

Y aquí está la verdad prometida para Su pueblo en Su diseño soberano, hermanos y hermanas, en Su diseño soberano, Dios ordena una tragedia dolorosa para preparar el escenario para el triunfo sorpresivo. Esa es la promesa. Es tan difícil no leer el resto del libro ahora. No solo ir al capítulo 4, permítame mostrarle esto, pero lo que tenemos, el fin del verso 22 es un escaso hilo de esperanza.

"Noemí, y Rut la moabita su nuera con ella; volvió de los campos de Moab, y llegaron a Belén al comienzo de la siega de la cebada." (Rut 1:22) ahora, este es el asunto. Noemí está mirando a su alrededor y dijo, "Estoy vacía. No tengo nada" y la realidad es, desde todas las apariencias, ella no tiene nada. Y estos son los momentos, no solo cómo se siente Noemí, está en toda la Escritura ¿Cierto?

La hambruna ataca a Abraham e Isaac, ambos dirigidos a otra tierra para su bien. Esta hambruna guía a la familia de Jacob al escenario de Egipto para la poderosa salvación de Dios en el Éxodo. La infertilidad en toda la Escritura. Es Daniel siendo echado en el foso de los leones. Sadrac, Mesac y Abed-Nego siendo lanzados en el horno de fuego. Pasa una y otra vez ¿Qué está sucediendo? Y seamos honestos. Quitemos la chapa por un momento y solo admitamos que hay momentos en donde pensamos que Dios está lejos de nosotros. Piénselo en esta historia y en las historias representadas en esta sala.

Viajaremos sobre estas, pero solo piense en ello, cuando estamos rodeados de hambruna. Cuando anhelamos lo que no tenemos, cuando anhelamos lo que necesitamos y sabemos que lo necesitamos y aún así no nos encontramos recibéndolo de Dios. Sabemos que lo necesitamos. Y no está ahí.

Cuando todo parece extraño, y nos encontramos en un lugar nuevo, físicamente, quizás nos encontramos a nosotros mismos en un nuevo lugar, relacionalmente, quizás la relación con una madre padre o hijo o esposo o esposa que una vez era de una vía y ahora es completamente diferente y usted piensa ¿Cómo pasó esto? Cuando nos encontramos en un nuevo lugar emocionalmente, físicamente, con cáncer o enfermedad, y usted mira a su alrededor diciendo, "No es así como lo había planeado. No sé cómo pasar esto. Nunca había estado abajo en esta jornada. Nunca pensé que estaría en medio de esta jornada"

Cuando todo parece extraño, cuando ataca la muerte – su familia – y el dolor no parece que va a desaparecer. Quizás fue hace poco tiempo cuando la muerte atacó o quizás fue hace mucho tiempo. Quizás se esperaba. Quizás fue totalmente inesperado, pero el dolor no se va.

Cuando la desesperanza lo absorbe cuando no estamos seguros si realmente queremos continuar en nuestra circunstancia actual, cuando sentimos como que no hay salida y como que no hay luz al final de túnel.

En medio de la soledad cuando nadie más entiende, aquellos que amamos o quizás cuando no podemos encontrar a alguien que nos ame lo suficiente para hablar con nosotros, aunque ellos no entienden.

En medio de la soledad; en medio de la esterilidad, oh! El dolor que sé con el que las parejas luchan, el dolor de querer y desear un hijo, querer y desear una familia y pidiéndole a Dios, "Dios ¿Por qué no nos das este deseo tan fuerte y no nos provees? No tiene sentido. Solo queremos un hijo para glorificar Tu nombre en medio de la esterilidad"

En nuestro dolor cuando estamos heridos y lloramos y luchamos, quizás en nuestra vergüenza y las cosas con que luchamos, quizás no estemos orgullosos con ellas. Las cosas con las que luchamos son cosas que otros no entienden o quizás otros bajan la cabeza porque estamos luchando. En todas estas cosas... y no quiero ser depresivo aquí, pero esto es real.

Cuando recibimos ese diagnóstico, cuando escuchamos esa noticia, cuando esto y esto sucede, cuando esta circunstancia se va por este rumbo, cuando esta persona dice esas palabras que cambian todo desde ese punto en adelante, cuando esas cosas suceden ¿Está Dios realmente cerca en todo esto? Y pensamos que Dios está lejos de nosotros, y esta es la manera en que quiero que vea esta promesa aquí. Mire esta promesa. Cuando pensamos que Dios está lejos de nosotros, podemos saber, pueblo de Dios, podemos saber que Dios se mostrará fiel a nosotros.

Podemos saber esto: Dios se mostrará a Sí mismo fiel a nosotros. Noemí está diciendo "Estoy vacía. No tengo nada" poco sabe ella, no pierda esto, poco sabe ella que parándose justo al lado de ella, en su nuera moabita está la plenitud de Dios. Y en este momento cuando ella piensa que Dios se ha ido completamente y lejos de ella, en ese momento, Dios está apoyando el fundamento para la más grande demostración de Su fidelidad a ella. Llegando a Belén mientras apenas empieza la cosecha, un hilo de esperanza. Hay una cosecha que se acerca.

Aquí es donde nos detenemos en el Libro de Rut, porque no vamos al capítulo 2, pero no es aquí donde nos hemos detenido en la Sagrada Escritura. Si pudiera dar un paso atrás conmigo por un minuto y ve la imagen, hermanos y hermanas, este es el Evangelio. Es el gran, glorioso, y hermoso Evangelio, la historia épica de la redención, porque aquí está la realidad, cuando nos encontramos a nosotros mismos en medio de esta historia.

Somos Elimelec. Hemos salido de nuestro Dios a una tierra de idolatría. Somos Rut. Nacimos en una tierra de idolatría e inmoralidad, hijos de desobediencia, objetos de la ira de Dios, merecedores solo del juicio de Dios. Aquí es donde nos encontramos a nosotros mismos. Y la imagen que tenemos del libro de Rut, es la imagen que tenemos en toda la Escritura, es de Dios que está buscando a Su pueblo en su pecado y hasta usando su pecado. Él está usando el pecado de Elimelec aquí para preparar el escenario para una demostración de Su gracia sobre el gran tema de la historia de la humanidad. Este es el gran Evangelio. Dios toma nuestro pecado, lo clava a Su Hijo en la cruz y prepara el escenario para la gran imagen de Su gloria a todas las naciones.

Este es el Evangelio, en nuestro pecado. Dios nos cubre con Su gracia. Su gracia cubre nuestro pecado. Escriba esto. No lo pierda. Hermanos y hermanas, el pecado de su pasado no disipa la esperanza de su futuro. Ese es el Evangelio porque Cristo ha tomado nuestro pecado sobre Sí para que no estemos apegados a nuestro linaje en el pasado, nuestra tierra del pasado, nuestros dioses del pasado. Hemos sido liberados y somos parte de la promesa

de Dios y Él ha hecho esto una realidad al cambiar nuestra dolorosa tragedia a la cruz en el sorprendente triunfo de nuestra salvación. Este es el Evangelio en el cual la gracia de Dios cubre nuestro pecado.

Y en nuestro dolor, Su misericordia supera. Su misericordia sobrepasa nuestro dolor. Noemí había experimentado un gran dolor, una gran pérdida. Vamos a experimentar gran pérdida. Algunos ya lo hemos hecho. Y este es el asunto. Quizás no sea inmediatamente reconocido, quizás tome un tiempo largo, quizás tome varios días de paciencia esperando pero sepan esto, cuando Dios parece estar lejos, puedes saber que Él se mostrará fiel a ti. Está garantizado. Eternamente, Él se mostrará a Sí mismo fiel a ti.

Un himno que quiero compartir con ustedes escrito por William Cowper. Un poco de contexto que les ayudará a entender este himno. Cowper vino a Cristo en un manicomio. Estaba en un manicomio y encontró una Biblia que un obrero cristiano había dejado. Comenzó un proceso donde Dios abrió sus ojos a la gracia y misericordia. Él batalló con la depresión, episodios de depresión severa durante toda su vida, y aún así este himno es una imagen de cómo en medio del sufrimiento él aprendió a ver la gracia de Dios detrás de las circunstancias y es una imagen poderosa.

Mírenla

Dios se mueve de manera misteriosa para realizar sus maravillas. Deja sus huellas en el mar y se pasea sobre la tormenta. En lo profundo de la mente insondable de habilidad nunca falla, Él atesora sus brillantes diseños y obras de su voluntad soberana. Vosotros santos temerosos, cuajada fresca toman las nubes que tanto temen son grandes, con misericordia y dará en bendiciones sobre tu cabeza. No juzgues al Señor con débil sentido, pero confía en Él por su gracia, detrás de una providencia severa, se esconde una cara sonriente. Su propósito madurará rápido, desplegando cada hora, la yema puede tener sabor amargo, pero dulce será la flor. La ciega incredulidad está segura de ganar y escanear su obra en vano, Dios es su propio intérprete, y Él hará que sea sencillo.

**Permisos:** Se le permite y anima a reproducir y distribuir este material, siempre y cuando no lo altere en modo alguno. Puede utilizar el material en su totalidad, sin cobrar, más allá del costo de reproducción. Para la publicación Web, es preferible hacer un enlace a nuestro sitio Web. Cualquier excepción a lo anterior debe ser aprobada por Radical.